

種蒔三番 (再春菘種蒔)

へその昔秀づる鶴の名にし負ふ都のぼりの折を得て へおしへ請地の親方に舞のけいこを志賀山の へ振りもまだなる稚氣に忘れてのけし三番叟 へ採みだし繰出しひとかなで 芽出度う栄や仲蔵を へおさへへへ喜びありや喜びありや我この所より他へはやらじと思ふ へ偽紫もなかへへにおよばぬ筆に写し絵も いけぬ汀の石亀やほんに鶺鴒のまね鳥飛び へとつばひとえに有難き 花のお江戸の御ひいきをかしらに重き立烏帽子

へアラめでたや物に心得たるあどの太夫殿にそとけんぞうもうす

へ丁度まいつて候

へあどの太夫殿をお見立て申して候

へなんと御らんじ候や 福人とお見立て申して候

へまた色の黒き尉殿をお見立て申して候

へなんと御らんじ候や

へ徳人とお見立て申して候

へや仰也の如く 徳人の中にも 子徳人にて候 十人の子供

等を 車座にならべ一時は名をつけて候

へなんと御付候ぞ

へまづおつとりちがへ おとよけさよ 辰松ゆる松だんだらいなご

に かいつくひつつく 火打ぶくろに ぶらりと付て候

へあら目出度や その若子たちの祝月 一だんと賑はしき事に

思はれて候

へ先あどの太夫どのにはおもへくと元の座へ御直り候へ

へまづ色の黒き尉殿には一舞御舞候へ

へいやいや御直りのうては舞ひ候まじ

へいやいや御舞候へ

へいや御直り候へ

へあさうがましましやたあらば鈴を参らしよう そなたこそ

へ天の岩戸のなア 神楽月とて 祝うほんその歳も へ五ツや七三ツ

見しようと 縫の模様のとさまへへに へ竹に八千代の寿こめて

へ松の齡の幾万代も変らぬためし鶴と亀 ぴんとはねたる目出鯛に

海老も曲りし腰熨斗目 へ宝づくしや宝船 へやらへへ芽出度の

のえん 四海波風おさまりて常盤のえん木の葉も繁る えいさらさ

へ鯉の滝登り牡丹に唐獅子唐松を 見事にみごとくさつても見事に

手をつくし へ仕立ばえあるよい子の小袖着せてきつれて まいろかの

肩車にぶんのせて へ乗せてまいろの氏神詣できねが鼓の でんつくで
ん へ笛のひしぎの音もさえたりな さえた目元のしほらしき へ中
のなかの中娘をひたつ長者が 嫁にほしいと望まれて へ藤内次郎が
栃栗毛にのつてエイ／＼／＼えつちらおつちらわせられたんのでその
意に任せ エ、エ、エ、申した へさて婚禮の吉日は へ縁を定めの日を
選み 送る荷物はなに／＼やろな へ瑠璃の手箱に珊瑚の櫛笥 玉
をのべたる長持にかずも調度いさぎよく へ様はなあ百までなあえ
へわしや九十九までなあえ なんの性でえ へ共になあ白髪のなあえ
へ生ゆる迄なあえ へ嫁とはいえど 世間見ず駕籠の内外の思惑
が 恥かしみじみ案じられ へ初に添寝の新枕かはす言葉も何とい
うてどうして宵のくちと口 へ互ひに手さへ鶏鐘の 声が取持ちよう
／＼と明けゆく空を月にして へ妹背むすんで女夫仲 むつまじ月
と岩田帯 やがて孫彦玄孫をもうけ末の樂しみこのうへや へ心浮立
つ踊り唄 へ欲しかおましよぞ 一ト枝折りてそりや誰に いとし
女郎衆のかざしの花にほうやれ 恋の世の中面白や へすぐにもあが
り御目見得を へ又こそねごう種蒔や 千秋万歳 万々歳の末ま
でも 賑はふ芝居と舞納む